

Регистрационный №

1-23 01 10-01 06 Художественный перевод

Срок обучения 4 года

IV. Факультативные дисциплины			V. Учебные практики				VI. Производственные практики				VII. Дипломное проектирование			VIII. Итоговая аттестация	
Название дисциплины	Семестр	Часов	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	1. Защита дипломной работы в ГЭК	Зачетных единиц 6
Библиотекосведение	1	8	Учебно-ознакомительная	2	4	6	Литературно-редакционная	4	4	6	8	6	9	2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности, специализации	
Английский язык	2	34					Литературно-творческая	6	4	6					
Информационные агентства РБ	4	34					Литературно-художественная	7	4	6					
Литературно-художественное творчество	5	34					Преддипломная	8	8	12					
Спортивная журналистика	6	34													
Особенности управления интеллектуальной собственностью ³	7	34													

[illegible]

¹ При разработке учебного плана высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учреждение высшего образования имеет право вносить изменения в график образовательного процесса при условии соблюдения требований к содержанию образовательной программы, указанных в образовательном стандарте)

²Обязательные дисциплины, входящие в интегрированные модули: философия (философия, основы психологии и педагогики), экономика (экономическая теория, социология), политология (политология, основы идеологии белорусского государства), история (история Беларуси).

³ При составлении учебных планов учреждениями высшего образования дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования, дисциплины по выбору или факультативной дисциплины.

⁴Перечень дисциплин по выбору может быть изменён Учёным советом факультета БГУ

⁵ Данная учебная дисциплина включена в государственный экзамен

⁶Перечень дисциплин специализаций и формы отчётности определяются Учёным советом факультета БГУ

Примерный перечень дисциплин специализаций:

1-23 01 10-01 01 Проза 1.Современная проза (белорусская, русская) 2.Структура художественного литературного произведения 3.Основы композиции в литературном произведении 4.Психология литературно-художественного творчества 5.Трансформация жанров в литературе и журналистике	1-23 01 10-01 02 Поэзия 1.Современная поэзия (белорусская, русская) 2.Основы поэтического творчества 3.Методика анализа поэтического творчества 4.Феномен авторской персонификации с современной лирике 5. Трансформация жанров в литературе и журналистике
1-23 01 10-01 04 Кинодраматургия 1.Основы кинодраматургии 2.Основы композиции кинопроизведения 3.Виды и жанры киноискусства 4.Методика анализа кинопроизведения 5.Кинокритика:история, теория, практика	1-23 01 10-01 05 Литературная критика 1.Феномен интертекстуальности в современном культурном пространстве 2. Современная белорусская литературная критика: методы, направления, персоналии 3. Методика анализа художественного текста 4. Зарубежная литературно-художественная критика: история, теория, практика 5. Современные стратегии моделирования образа писателя в СМИ
1-23 01 10-01 06 Художественный перевод 1. История художественного перевода в Беларуси 2. Теория и практика перевода 3. Художественный перевод отдельных видов литературы 4. Редактирование переводных текстов 5. Стилистика перевода	

Разработан на основе типового учебного плана, утвержденного
28.06.2013 г. (Регистрационный № Е 23-1-019/тип.)

Проректор по учебной работе Белорусского государственного университета

Согласовано:

Начальник Главного
управления учебной и
научно-методической работы
Л.М. Хухлындина

А.В. Данильченко
28.05.13.

Декан факультета журналистики
С.В. Дубовик

Заведующий кафедрой стилистики и литературного редактирования
В.И. Ивченков

Заведующая кафедрой литературно-художественной критики
Л.П. Саенкова

Эксперт-нормоконтролер

M. Ma (M. V. Mayunov)

Рекомендован к утверждению

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета

Протокол № 5 от 17.05.2013 г.